



My **Manual** has obtained **2 prestigious acknowledgements**:

- **the revision of the manual** by the **Ministry of Health**;
- **CEPEC - European Confederation of Professional Beauticians and Cosmeticians** – European Association of aestheticians declared my book is a necessary tool and authorized me to use the **CEPEC logo**.

Ministry of Health and CEPEC present my book in the first pages.

My Manual:

- **is unique in the world** and indispensable for the training courses, academies, congresses and professionals;
- **is not provided with any trademarks** and can therefore be used by any company;
- **is up-to-date** with the new **CHAPTER 16 dedicated to the COVID-19**.

The **432-page manual in Italian** is used as a **textbook** also in:

- **ASL courses** (Italian Public Health bodies) **for tattoo and piercing of 90 hours**;
- **sanitary courses** for **tattoo, piercing and Permanent Make-up** by the **Regions** from **90 to 1500 hours**;
- **aesthetic courses** of **1800 hours** (2 years) by the **Regions**;
- **University - Academy of Fine Arts** in their **MITA courses - International Tattoo Master** with **2400 hours** in 3 years, **the most complete and important course in Italy for tattooing!**

The **338-page English book** is used as a **textbook**:

- in **Italy**, in the **MITA courses** of the **University** of the **Academy of fine arts**;
- In **Europe**, it is disclosed by **CEPEC** in **European schools** and **beauty centers**.

The **4th EDITION** is with the new **CHAPTER 16 - APPENDIX "PROTOCOLS TO WORK IN SAFETY / ANTI-CONTAGION MEASURES FROM COVID-19 IN THE CENTERS OF: AESTHETICS- PERMANENT MAKEUP / TATTOO-PIERCING"** by **Simona Casadei**, with **392 pages** in **DIGITAL VERSION** **always updated** to make the new **CHAPTER 16 CURRENT. ABSOLUTE NOVELTY!**

In **Chapter 16** I have inserted the **direct LINKS** that allow you to **open the files** with the **original documents** and the **sources** used.

I have created a **GUIDE** for all **operators (PMU artist, beauticians, tattoo artists, piercers)**, for **schools, companies and entities** that deal with **training courses**. The aim is to finally **standardize training**, given that one of the lessons of the COVID is that **there are no borders** and **hygiene is hygiene!**

© Copyright of **Simona Casadei**: all rights are reserved; no part of the book may be reproduced, distributed, translated and/ or sold without the author's specific permission.

Simona Casadei

MANUALE DI IGIENE

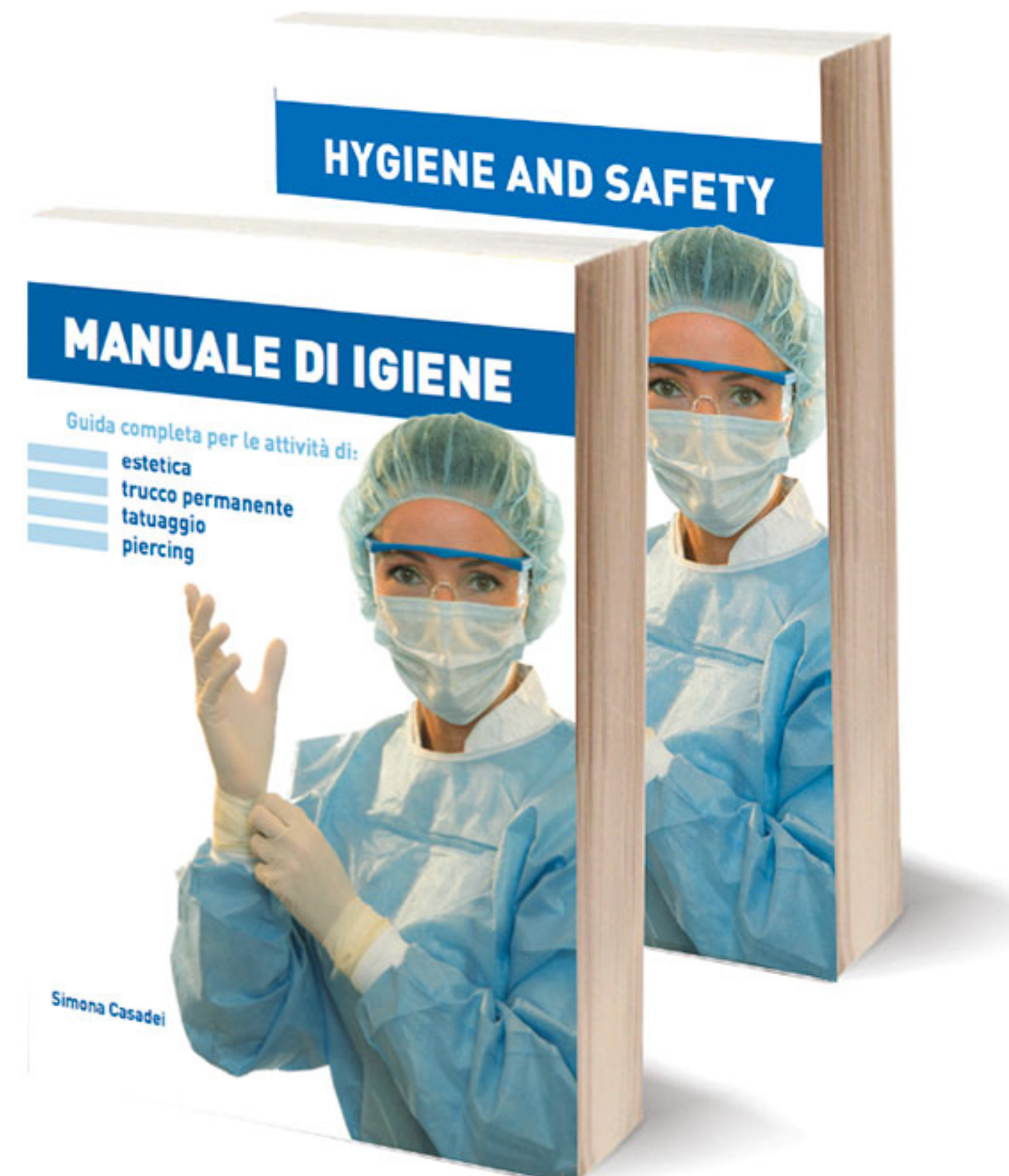
Guida completa per le attività di:

- estetica
- trucco permanente
- tatuaggio
- piercing

HYGIENE AND SAFETY

Complete guidelines for:

- aesthetic treatment
- permanent make-up
- tattoos
- piercing



Il mio **manuale** ha ottenuto **2 riconoscimenti importantissimi**:

- **la revisione del manuale** del **Ministero della Salute**;
- il **CEPEC - European Confederation of Professional Beauticians and Cosmeticians** - l'associazione delle estetiste Europea ha considerato il mio libro necessario, autorizzandomi a utilizzare il **logo CEPEC**.

Ministero della Salute e CEPEC presentano il mio libro nelle prime pagine.

Il mio manuale:

- **è unico nel Mondo** e indispensabile per Enti di formazione, Scuole, Congressi e Operatori;
- **è privo di marchi** e può essere utilizzato da tutte le Aziende;
- **è aggiornatissimo** con il nuovo **CAPITOLO 16 dedicato all'emergenza COVID-19**.

Il **manuale in italiano di 432 pagine** è utilizzato come **libro di testo** in:

- corsi di **tatuaggio e piercing di 90 ore** organizzati dalle **ASL**;
- corsi **igienico sanitari dalle 90 alle 1500 ore per Trucco permanente, tatuaggio e piercing** delle **Regioni**;
- **corsi di estetica di 1800 ore** (2 anni) della **Regione**;
- **Università - Accademia di Belle Arti** al corso **MITA - Master Tatuatore Internazionale, di 2400 ore in 3 anni, il corso più completo e importante d'Italia per il tatuaggio!**

Il **manuale in italiano di 338 pagine** è utilizzato come **libro di testo**:

- in **Italia**, nei corsi **MITA dell'Università dell'Accademia di Belle Arti**;
- In **Europa**, è divulgato dal **CEPEC** nelle **scuole** e nei **centri estetici**.

La **4a EDIZIONE** è con il nuovo **CAPITOLO 16 - APPENDICE "PROTOCOLLI PER LAVORARE IN SICUREZZA / MISURE ANTICONTAGIO DA COVID-19 NEI CENTRI DI: ESTETICA-TRUCCO PERMANENTE / TATUAGGIO-PIERCING"** di **Simona Casadei**, con **392 pagine** in **VERSIONE DIGITALE** **sempre aggiornata** per rendere **ATTUALE** il nuovo **Capitolo. NOVITA' ASSOLUTA!**

All'interno del **Capitolo 16** ho inserito i **LINK diretti** che vi permettono di **aprire i file** con i **documenti originali** e le **fonti** utilizzate.

Ho creato una **GUIDA** da seguire per tutti gli **Operatori (Dermopigmentatori, Estetisti, Tatuatori, Piercers)**, per **Scuole, Aziende ed Enti** che si occupano di **Corsi**. Lo scopo è di **uniformare** finalmente la **formazione**, visto che una delle lezioni del COVID è proprio che **non esistono confini** e **l'igiene è igiene!**

© Copyright di **Simona Casadei**: tutti i diritti sono riservati; nessuna parte del libro può essere riprodotta, diffusa, tradotta e/o venduta senza specifica autorizzazione dell'autore.

INDICE DEI CAPITOLI:

1. TATUAGGIO - PIERCING - TRUCCO PERMANENTE
2. I MICRORGANISMI
3. LA CONTAMINAZIONE E LE MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE INFEZIONI
4. L'IGIENE DEL CLIENTE
5. L'IGIENE DELL'OPERATORE
6. L'IGIENE DELL'AMBIENTE
7. IL PROCESSO DI STERILIZZAZIONE
8. LA MEDICAZIONE
9. IL FUTURO E LE NUOVE TECNICHE DI TRUCCO PERMANENTE
10. ALLESTIRE E DISALLESTIRE IL CAMPO DI LAVORO
11. I RIFIUTI CONTAMINATI - AGHI E TAGLIANTI
12. IL QUADRO NORMATIVO IN ITALIA
13. INIZIO ATTIVITÀ DI ESTETICA-PMU-TATUAGGIO-PIERCING
14. LE INDICAZIONI DI CONTROLLO PER L'OPERATORE
15. I MATERIALI USATI NEL TATUAGGIO-PIERCING-PMU: COLORI, AGHI, MACCHINE
16. PROTOCOLLI PER LAVORARE IN SICUREZZA / MISURE ANTICONTAGIO DA COVID-19 NEI CENTRI DI: ESTETICA-TRUCCO PERMANENTE / TATUAGGIO-PIERCING

INDEX OF CHAPTERS:

1. TATTOO - PIERCING - PERMANENT MAKE-UP
2. MICRO-ORGANISMS
3. CONTAMINATION AND INFECTION TRANSMISSION
4. CUSTOMER HYGIENE
5. OPERATOR HYGIENE
6. ENVIRONMENT HYGIENE
7. PROCESS OF STERILISATION
8. MEDICATION
9. THE FUTURE AND NEW TECHNIQUES OF PERMANENT MAKE-UP
10. ASSEMBLY AND DISASSEMBLY OF THE WORKPLACE IN THE TATTOO-PIERCING-PMU FIELD
11. CONTAMINATED WASTE: NEEDLES AND SHARPS
12. EUROPEAN LEGAL FRAMEWORK TATTOO - PIERCING - PMU
13. STARTING AN AESTHETICIAN - PMU - TATTOO - PIERCING ACTIVITY
14. CONTROL INDICATIONS FOR THE OPERATOR
15. MATERIALS USED IN TATTOO - PIERCING - PMU: INKS. NEEDLES. MACHINES
16. PROTOCOLS TO WORK IN SAFETY / ANTI-CONTAGION MEASURES FROM COVID-19 IN THE CENTERS OF: AESTHETICS- PERMANENT MAKEUP / TATTOO-PIERCING

Nel mio manuale ho approfondito temi importantissimi divisi per capitoli, a partire da una breve spiegazione di che cosa sono il trucco permanente - tatuaggio - piercing, dalla loro diffusione nel nostro Paese e nel mondo, al rischio infettivo relativo alle epatiti virali in Italia, Europa e nel mondo, dalle informazioni e controindicazioni, alle complicazioni ed effetti indesiderati; proseguendo con approfondimenti su i microrganismi, le epatiti virali ed i vaccini; descrivendo attentamente le contaminazioni, la catena infettiva e le vie di trasmissione delle infezioni; per continuare con l'igiene del cliente, dell'operatore (il lavaggio delle mani, i Dispositivi di Protezione Individuali, il trattamento degli incidenti), e dell'ambiente (ambiente, attrezzature, monouso, biancheria) con i relativi prodotti e disinfettanti da usare per sanificare; andando avanti con il lungo processo di sterilizzazione con tutte le sue fasi nel minimo dettaglio; inserendo anche la medicazione (la guarigione, il prima, durante e dopo del trattamento) e le nuove tecniche sempre più di moda (il microblading, i tatuaggi con finalità medica); per arrivare all'allestimento ed il disallestimento del campo di lavoro; trattando lo smaltimento dei rifiuti pericolosi a rischio infettivo, i rifiuti contaminati (aghi, taglienti e materiali) e la loro gestione in sicurezza (MUD e SISTRI); per giungere poi al quadro normativo, ai controlli e vigilanza, ai corsi, all'inizio di attività, ai documenti più importanti di esercizio e ai requisiti dei locali; specificando le indicazioni di controllo per l'operatore (i limiti ed i divieti, l'anestetico, il consenso informato, la privacy, il minorenne, le convenzioni, il piercing al padiglione auricolare) e concludendo con i materiali utilizzati (i colori, le apparecchiature, gli aghi, i gioielli), i rischi, i controlli e le rispettive etichettature, i materiali biocompatibili.

In my handbook I have gone into great detail to teach you the most important themes divided by chapters, starting with a brief explanation of what tattoo – piercing – pmu really are about, from their spread to the world, to the infectious risk of viral hepatitis in Italy, Europe and in the rest of the world, from information and contraindications to complications and undesirable effects. I describe in-depth studies on microorganisms, viral hepatitis and vaccines, closely describing the contamination mechanisms, the infectious chain and the transmission pathways of infections. Then I continue with the customer's hygiene, the operator's hygiene (hand washing, personal protective equipment, accident handling) and the environment (furnishings, equipment, disposables, linens) with its products and disinfectants to sanitize. I proceed with the long sterilization process with all its phases in the slightest detail; the dressing (healing and the before, during and after treatment) and new fashionable techniques (microblading, medical tattoos). I get to the assembly and disassembly of your work space. I deal with the disposal of hazardous waste at an infectious risk, contaminated waste (needles, sharps and materials) and their safe operation. I discuss the ins and outs of the legislative framework, control and supervision, courses, start-up activity and the most important documents of the requirements of the activity and the premises. I specify control indications for you, the operator (limits and prohibitions, anesthetics, informed consent, privacy, minors, conventions, piercing ear cartilage) and ending with the necessary materials (inks, equipment, needles, jewellery), risks, controls and labels, biocompatible materials.

BIOGRAFIA di SIMONA CASADEI:

- estetista, truccatrice, dermopigmentatrice e tatuatrice;
- esegue esclusivamente trucco permanente da oltre 30 anni;
- titolare del "Carpe Diem Tattoo" con marchio e logo registrato;
- specializzata in Trucco Permanente su sopracciglia (con macchinetta e microblading), occhi, labbra, cicatrici, areola del seno, tricopigmentazione e needling (CIT - trattamento di induzione del collagene);
- socia fondatrice della 1° associazione italiana di trucco permanente "ATEC - Associazione Tatuaggio Estetico Correttivo";
- ha partecipato al 1° corso sul Tatuaggio estetico dell'areola mammaria organizzato dalla LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori);
- ha frequentato corsi di aggiornamento in tutta Italia e all'estero con i numeri uno mondiali (tra i quali: Holgher Hoffman, Van Der Velden, Toni Belfatto, Natalia Yeremenco, Mary Ritcherson, Victoria Ammoscato, Katerina Zapletalova, Alexandra Goreka, Branko Babic, Nadia Gulan, Karen Betts, David Zhang);
- autrice di "Manuale di igiene" in italiano e "Hygiene and Safety" in inglese;
- relatrice presso Congressi, Convegni, Fiere, Eventi del settore e Giudice di Gara come Ispettore di Igiene in Campionati Internazionali di Trucco Permanente e Microblading;
- collabora con alcune riviste di estetica, trucco e nail art, scrivendo articoli;
- ha mille nuovi progetti per il futuro, sempre nell'ambito del trucco permanente.



BIOGRAPHY OF SIMONA CASADEI:

- aesthetician, tattoo and make-up artist;
- has exclusively worked as a permanent make-up artist over the last 30 years;
- holder of "Carpe Diem Tattoo" registered logo and trademark;
- specialized in permanent make-up on eyebrows (applied through machine and microblading), eyes, lips, scars, breast areola, tricopigmentation and needling (CIT – collagen induction treatment);
- founding member of ATEC – Association for Corrective Aesthetic Tattoos, which is the first Permanent Make-up Association in Italy;
- has taken part in the first course on Aesthetic Tattoo on breast areola, organized by LILT (Italian League for the Fight against Tumors);
- has attended refreshing courses in Italy and over the world, run by internationally acknowledged experts (such as Holgher Hoffman, Van Der Velden, Toni Belfatto, Natalia Yeremenco, Mary Ritcherson, Victoria Ammoscato, Katerina Zapletalova, Alexandra Goreka, Branko Babic, Nadia Gulan, Karen Betts, David Zhang);
- author of "Manual of hygiene" in Italian and "Hygiene and Safety" in English;
- speaker at Congresses, Conventions, Fairs, Industry Events and Competition Judge as Hygiene Inspector in Permanent Make-up and Microblading International Championships;
- collaborates with some aesthetic, make-up and nail art magazines, writing articles;
- is currently working on a number of projects dealing with permanent make-up.

